

Osoby a obsazení:

starosta Miroslav Král (Slávek) - **Filip Vláčil**

aktivistka Liduška - **Iva Vláčilová**

ředitelka SÚJZ Dana Drábíková (Státní úřad pro jaderné zamoření) - **Petr Kovář**

ředitel ČETu Uran (České energetické tunely) - **Pavel Kovář**

mluvčí ČETu Plutonium - **Petra Konířová**

podnikatel Voňavka - **Zbyněk Dvořák**

hospodský Dobrota - **Jan Ficenc**

aktivistka Maruška - **Alena Slavingerová**

aktivistka Hanička - **Marta Kovářová**

víla Čeřena - **Monika Vacková**

víla Větrna - **Petra Konířová**

vilník Zápal - **Otakar Doležal**

lípa - **Anežka Vláčilová**

správce - **Zbyněk Dvořák**

scénář, texty písní - Pavel Kovář

režie - Marta Kovářová

scéna - Roztoč kolektiv, Alena Slavingerová, Jan Ficenc

osvětlení - Patrik Havlík, **zvuk** - Jáchym Novák

kapela - Jakub Vítek, Richard Holas, Jáchym Novák

Použitá hudba:

Na kopečku stála - lidová píseň

Rock Around The Clock - Bill Haley

Falešná Frajárka - Blahoslav Smišovský

Something stupid - Frank a Nancy Sinatra

Co jste hasiči - lidová píseň

Děkujeme:

Obci Dolní Cerekev za laskavé poskytnutí
prostoru pro divadelní zkoušky.

Dále Vladce Svobodové,

Jaroslavu Vláčilovi,

Haně Kovářové.

PROGRAM

K 60. výročí otevření kulturního domu v Dolní Cerekvi
Roztoč kolektiv a přátelé uvádějí divadelní hru
na motivy Jiráskovy Lucerny

SVĚTLO LUCERNY

2. dubna 2016
Kulturní dům Horažďovice

Milostná píseň Lidušky

Jak veselá a šťastná dosud jsem byla
jen o čisté planetě po nocích snila
sbírala odpadky z řeky i strouhy
neměla jiné, než zelené touhy

Však jednou na návsi za slunka západu
byla jsem skloněná v tříděném odpadu
Zaslechla jsem tvůj líbezný hlas
„Mohu tam přihodit také svůj plast?“

Jen co jsem pohlédla na tebe zmámená
nevěda, netuše, co to vše znamená
Slova jsem ztratila, jak ryba němá
Něco mi říkalo, že se to nemá

Bylo však pozdě, jiskra už vzplála
Naštěstí kontejner, u něhož jsem stála
nebyl na papír, či topné oleje
a tak jsem poznala, láska že tohle je

Ty jsi se usmál a natáhnul ruku
Já byla rudá, knedlík až v krku
Srdce mi bilo, jak jihlavský rychlík
když jsi mi podal svůj plastový pytlík
když jsem sevřela tvůj plastový pytlík



Roztoč kolektiv není divadelní skupina.
Divadlo je jedním ze způsobů vyjadřování toho, co vidíme a čemu se divíme. Po loňském výtvarně-divadelním putování naší obcí zaměřeném na její historii - Tři oříšky pro Cerekev a červnovém kreativně hudebním festivalu Z kopce, jsme se rozhodli připomenout šedesáté výročí otevření kulturního domu v Dolní Cerekvi ryze aktuální parafrází hry Aloise Jiráska Lucerna. Právě Lucerna v podání tehdejšího místního ochotnického spolku slavnostně uvedla v život náš kulturní dům. Protože Cerekev dnes žádné ochotníky nemá, rozhodli jsme se takový spolek improvizovat. Do nácvičku pohádkově satirického Světla lucerny se z jara roku 2015 postupně ochotně zapojilo téměř třicet lidí z Cerekve a okolí.

Na základním dějovém tématu budování hlubinného úložiště jaderného odpadu je rozvíjen Jiráskův motiv svobodného člověka žijícího v sounáležitosti s přírodou, jež ho obklopuje, a s kulturní tradicí, z níž vyrůstá, ale i motiv lásky, která otevírá srdce a inspiruje.

Milostná píseň Miroslava

Vzpomínám, jak prvně se mi zatočila hlava
při pohledu na ní
Z kontejneru na odpad jí čouhala jen půlka těla
pouze dolní
Říkal jsem si, to je hrůza, co všechno už
dneska lidé vyhodí
Chtěl jsem zjistit, jestli se mi něco z toho
přece jenom nehodí
Pak mi ukázala obě půlky a já viděl,
jak je dokonalá
Taky chytrá, můj pytlík do správné popelnice
hravě dala
Vrátil jsem se na radnici, i když slunko
klonilo se k západu
K dotacím jsem napsal LÁSKA, hlavní projekt
obecního úřadu
K dotacím jsem napsal LÁSKA, hlavní projekt
obecního úřadu